

Retrouvez des sélections d'ouvrages sur ces thèmes  
chez les libraires partenaires :

*Le Filet mignon* à Belvès  
*La Pelle aux idées* à Sarlat  
*Marie et les mots* au Bugue  
et à la *médiathèque du Pôle*



Le **Pôle d'interprétation de la Préhistoire** vous accueille  
au cœur de la vallée de la Vézère labélisée Grand Site de France.  
C'est un lieu incontournable pour s'initier  
aux patrimoines et paysages de la vallée.

Plus d'informations  
sur le site internet

[pole-prehistoire.com](http://pole-prehistoire.com)



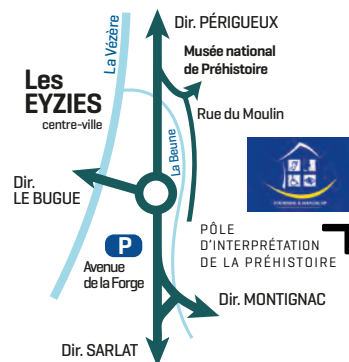
Informations  
et réservations

Réservation conseillée (places limitées)

05 53 06 06 97

[reservation@pole-prehistoire.com](mailto:reservation@pole-prehistoire.com)

À 20 minutes de Sarlat  
et 25 minutes  
de Montignac-Lascaux



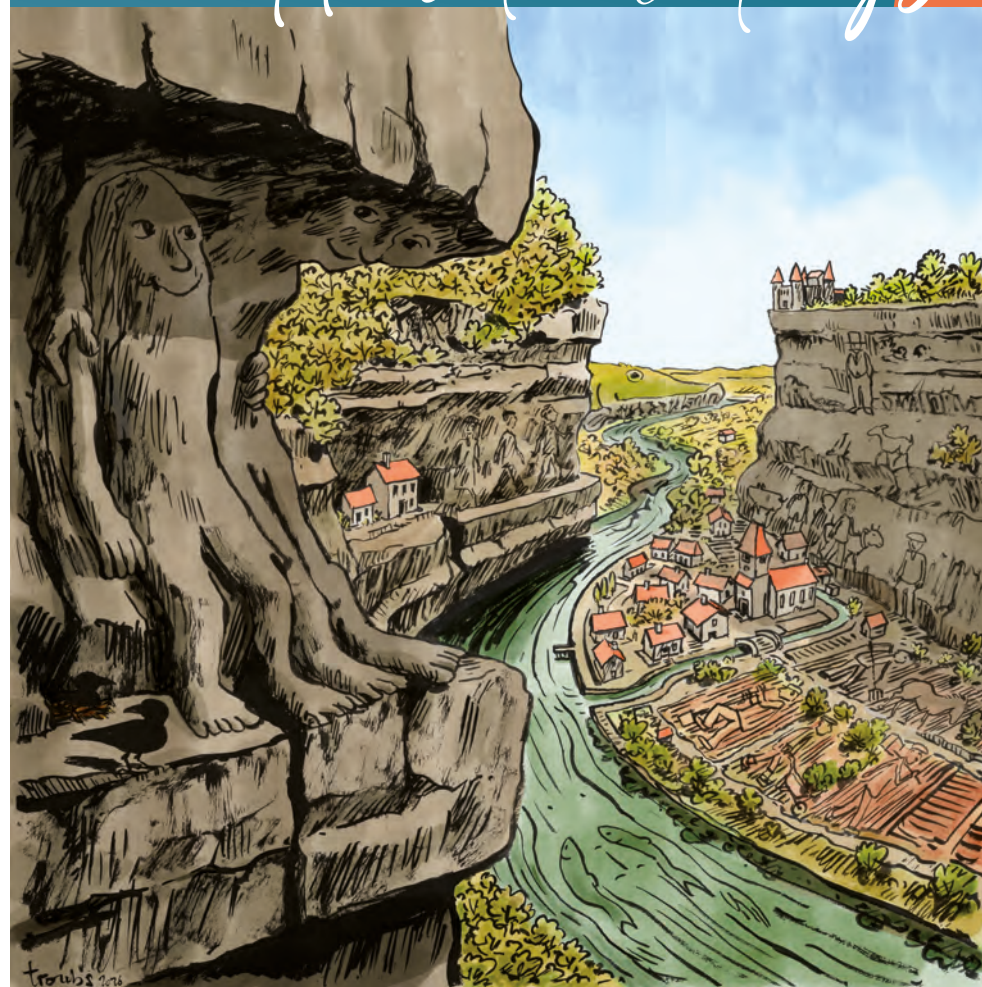
PÔLE  
D'INTERPRÉTATION  
DE LA PRÉHISTOIRE



LES EYZIES  
DORDOGNE

RENCONTRES  
PLURIELLES 24 AVRIL  
25 2026

# Habiter le paysage



Balade

Conférences

Expositions

Spectacle

Jean-Marc Besse – Denis Cheissoux – Bertrand Follea  
Troubs – Joëlle Zask – Alexis Zimmer

Philo-concert **Spleen** pour violoncelle, batterie de tendresses et voix  
par la Compagnie musicale Eclats

facebook.com/pole.prehistoire  
instagram.com/poleprehistoire

# Habiter le paysage

Habiter le paysage, c'est entrer en relation, éprouver ce qui nous lie au vivant. Entre marche, pensées et expérience sensible, ces Rencontres ouvrent des chemins d'attention et de partage. "Nous n'habitons pas la terre, nous sommes habités par elle" : une invitation à renouer avec le sensible et à imaginer, ensemble, d'autres façons d'habiter le monde.



Vendredi 24 avril

Pôle d'interprétation de la Préhistoire

**18h30** : Vernissage de l'exposition : *Arpenter Révéler - Art contemporain et territoires*, en collaboration avec le FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA [Fonds régional d'art contemporain].

**19h30** : Conférence d'ouverture : *Qu'est-ce qu'un paysage ?* par Jean-Marc Besse, philosophe et historien du paysage [CNRS-EHESS]

Le paysage en bouche [cocktail gourmand]



Samedi 25 avril

MATIN : LE PAYSAGE EN CHEMIN

Sireuil 9h - 14h : Conversation marchée

Une balade pour explorer, comprendre et questionner nos manières d'habiter. Une immersion au cœur du paysage, en compagnie de Xavier Pagazani, service régional du Patrimoine et de l'Inventaire de Nouvelle-Aquitaine, Troubs, illustrateur et auteur de bande dessinée et d'un paysagiste.

Parcours de 4 km

[jauge limitée, réservation obligatoire - lieu de rdv donné lors de l'inscription]

Expérience sensorielle sur le paysage

Animée par le Pôle

Pique-nique sorti du sac



Samedi 25 avril

APRÈS MIDI : LE PAYSAGE PENSÉ

Auditorium du Pôle d'interprétation de la Préhistoire



**14h30 - 16h30** : Conférences et table ronde animées par Denis Cheissoux, journaliste et animateur [France Inter]

**Ce que nous dit du paysage l'expérience de sa destruction**

Par Joëlle Zask, philosophe [Université Aix-Marseille].

*Solastalgie, détresse, sentiment d'exil : la disparition du paysage auquel nous sommes attachés provoque une blessure qui ne cicatrisera pas, racontaient par exemple les victimes du mégafeu de Paradise. A partir de la notion biblique de « désolation » Joëlle Zask propose une exploration de ce qu'est et de ce que permet, par contraste, un paysage.*

**Le paysage est un bien commun**

Par Jean-Marc Besse philosophe et historien [CNRS-EHESS].

*Jean-Marc Besse explore le paysage comme espace de ressources communes, comme lieu du faire en commun et comme expérience d'un monde partagé.*

**Ce qui arrive à la Terre arrive aux corps et aux communautés**

Par Alexis Zimmer philosophe et biologiste [Université de Liège].

*Alexis Zimmer ouvre une réflexion où se déploie les notions de « corps-territoire » et de « corps-paysage », croisant anthropologie des sciences et de la santé, études féministes et décoloniales ainsi que l'histoire environnementale. Ces perspectives éclairent le caractère profondément intriqué des corps et des milieux comme les formes de vie collective qui en émergent.*

**Le paysage reliant : changer de paysage pour changer de direction**

Par Bertrand Folléa, paysagiste-urbaniste [Ecole Nationale Supérieure de Paysage].

*Et si nous jetions aux orties nos vieilles acceptions du paysage ? Celles qui le réduisent à un territoire à équiper, à une carte postale à protéger, ou encore à un décor à planter. Ainsi compris, le paysage relationnel, s'offre comme le chemin de la bifurcation écologique pour inventer des paysages de l'après-pétrole.*

**17h** : Table ronde et échanges autour de la question *Qu'est-ce qu'habiter le paysage ?* Modération et animation par Denis Cheissoux.

**19h** : Spectacle *SPLEEN Les lieux aimés* par l'association musicale Éclats

Philo-concert pour violoncelle électrique, batterie de tendresse et voix.

Expérimentation sonore poétique autour de l'esprit des lieux et des paysages aimés créée à partir de l'ouvrage *Se tenir quelque part sur la terre*.

*Comment parler des lieux qu'on aime ?* de Joëlle Zask.

Coproduction IDDAC, avec le soutien de l'Adami.

Bord de scène avec les artistes et Joëlle Zask.

